

Magyar nyelv és irodalom szóbeli érettségi témakörök 2016/2017-es tanév

Irodalom:

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János Toldi estéje
3. Ady tájversei
4. A prófétai szerep megjelenése Babits költészetében, különös tekintettel a Jónás könyve című alkotására
5. Kosztolányi: Esti Kornél
6. József Attila tájlírása

II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Vörösmarty: Csongor és Tünde
8. Móricz újszerű parasztabrázolása novellái alapján
9. Radnóti kései lírája
10. Jókai: Az arany ember
11. Krúdy novellái
12. Örkény groteszk látásmódja (Tóték és az Egypercesek)

III. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs irodalom

13. Bozai Ágota egyéni látásmódja, humora, társadalomkritikája (Tranzit glória)

IV. témakör: Világirodalom

14. Dürrenmatt: A fizikusok

15. A kisember alakja az orosz realista irodalomban (Gogol, Tolsztoj, Csehov)

16. A XX. sz. világirodalmából: Thomas Mann és Franz Kafka

V. témakör: Színház- és drámatörténet

17. Ibsen: Babaszoba

18. Molière: Tartuffe

VI. témakör: Az irodalom határterületei

19. Film és irodalom: Az ember tragédiája könyvben és animációs filmen

VII. témakör: Regionális kultúra

20. Veszprém város irodalmi hagyományai (Cholnoky Viktor)

Magyar nyelv:

I. témakör: A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció és a médiaműfajok

II. témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvművelés
5. A magyar nyelv történetének forrásai: a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás
7. Változás és állandóság a nyelvben: a szókincs változásának okai, a szóalkotás lehetőségei

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

8. A nyelv területi tagolódása és társadalmi rétegződése
9. Az egynyelvű szótárak

IV. témakör: A nyelvi szintek

10. A magyar hang- és betűrendszer
11. A hangok egymásra hatásának törvényszerűségei (a hangtörvények)
12. A mondat fogalma, típusai

V. témakör: A szöveg

13. A szöveg ismertetőjegyei, két alapformája (élőbeszéd, írás)
14. A hivatalos szövegek (a továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok)

VI. témakör: A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd, közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Érvfajták és elrendezésük
17. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. Hangalak és jelentés
19. Állandósult nyelvi formák stílusértéke, stílushatása (szólás, közmondás, szállóige, közhely) metaforikus jelentése
20. Stílusrétegek (társalgási, közéleti, publicisztikai, tudományos, szépirodalmi)