

Magyar nyelv és irodalom érettségi témakörök (2016/2017. tanév) 12. E

Anyanyelv

I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció tényezői
2. A kommunikáció funkciói
3. A személyközi kommunikáció nem nyelvi formái
4. Hitelesség, hatás, meggyőzés, manipuláció

II. NYELVTÖRTÉNET

5. tétel. A magyar nyelv eredete és rokonsága
6. A magyar nyelvtörténet korszakai és a nyelvemlékek

III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. Társadalmi nyelvváltozatok
8. Az egynyelvű szótárak
9. A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre

IV. NYELVI SZINTEK

10. A magyar nyelv hangrendszere, a hangok találkozása és helyesírásuk
11. A szavak felépítése, a szóelemek szerepe és használata
12. A mondat fogalma és csoportosítása
13. A mondatrészek fajtái

V. A SZÖVEG

14. A szövegek felépítése, egységei szerkesztési szabályai
15. Szöveg-kohézió - Jelentésbeli kapcsolóelemek
16. Szöveg-kohézió – Nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek

VI. A RETORIKA ALAPJAI

17. Az érvek és az érvelés módszerei
18. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

19. A társalgási stílus
20. A képszerűség stílus eszközei a szépirodalmi szövegekben

Irodalom

I. SZERZŐK, ÉLETMŰVEK

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény
6. József Attila szerelmi költészete

II. LÁTÁSMÓDOK, PORTRÉK

7. Balassi Bálint formaalkotó művészete
8. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem - A barokk eposz
9. Stílusok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében
10. Kölcsey Ferenc hazafias lírája
11. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok
12. Móricz Zsigmond novellái

III. A KORTÁRS MAGYAR IRODALOM

13. A reflektálás módszere Tóth Krisztina munkásságában

IV. VILÁGIRODALOM

14. A Biblia műfaji jellemzői
15. Az orosz realizmus
16. Thomas Mann: Mario és a varázsló

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMATÖRTÉNET

17. Katona József: Bánk bán
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Shakespeare: Rómeó és Júlia – a tragédia feldolgozása filmen, és zenében

VII. REGIONÁLIS KULTÚRA

20. Jókai Mór Balatonfüreden