

Magyar irodalom szóbeli érettségi témakörök 2021. május-június

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady szerelmi költészete
4. A prófétai szerep megjelenése Babits költészetében, különös tekintettel a Jónás könyve című alkotására
5. Kosztolányi: Esti Kornél
6. József Attila tájírása

II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Vörösmarty: Csongor és Tünde
8. Móricz újszerű parasztábrázolása novellái alapján
9. Radnóti kései lírája
10. Jókai novelláíró művészete
11. Krúdy novellái
12. Az összegző Csokonai

III. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs irodalom

13. Dragomán György prózája

IV. témakör: Világirodalom

14. Dürrenmatt: A fizikusok
15. A kisember alakja az orosz realista irodalomban (Gogol, Tolsztoj, Csehov)
16. A XX. sz. világirodalmából: Thomas Mann és Franz Kafka

V. témakör: Színház- és drámatörténet

17. Madách: Az ember tragédiája
18. Ibsen: Babaszoba

VI. témakör: Az irodalom határterületei

19. Film és irodalom: Örkény Tótkék című műve és megfilmesítése

VII. témakör: Regionális kultúra

20. Veszprém város irodalmi hagyományai (Cholnoky Viktor)

Magyar nyelv szóbeli érettségi témakörök 2021. május-június

I. témakör: A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció és a médiaműfajok

II. témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvművelés
5. A magyar nyelv történetének forrásai: a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás
7. Változás és állandóság a nyelvben

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

8. A nyelv területi tagolódása és társadalmi rétegződése
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

IV. témakör: A nyelvi szintek

10. A mondatrészek
11. A hangok egymásra hatásának törvényszerűségei (a hangtörvények)
12. Az egyszerű és összetett mondat

V. témakör: A szöveg

13. A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A hivatalos szövegek (a továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok)

VI. témakör: A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd, közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Az érvelés műfajai
17. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, hasonló alakúság, ellentétes jelentés
19. Stílusérték, stílushatás (szólás, közmondás, szállóige, közhely metaforikus jelentése)
20. Gyakoribb stílusrétegek jellemzői (társalgási, közéleti, publicisztikai, tudományos, szépirodalmi)