

2021. őszi vizsgaidőszak témakörei:

Magyar nyelv:

I. témakör: A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A kommunikáció típusai: személyes, csoportos, nyilvános, tömegkommunikáció

II. témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvművelés
5. A magyar nyelv történetének forrásai: a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás
7. Változás és állandóság a nyelvben: a szókincs változásának okai, a szóalkotás lehetőségei

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

8. A nyelv területi tagolódása és társadalmi rétegződése
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
10. Egynyelvű szótárak

IV. témakör: A nyelvi szintek

11. A mondatrészek
12. A hangok egymásra hatásának törvényszerűségei (a hangtörvények)
13. Az egyszerű és összetett mondat

V. témakör: A szöveg

14. A szövegfonetika helyes használata (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó)
15. A hivatalos szövegek (a továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok)

VI. témakör: A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd, közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Állandósult nyelvi formák stílusértéke, stílushatása (szólás, közmondás, szállóige, közhely) metaforikus jelentése
20. Stílusrétegek: a közéleti és a hivatalosstílus kritériumai, stílárís kötöttségei

Magyar ir.

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János: Toldi estéje
3. Ady szerelmi költészete
4. A prófétai szerep megjelenése Babits költészetében, különös tekintettel a Jónás könyve című alkotására
5. Kosztolányi: Esti Kornél
6. József Attila tájírása

II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Vörösmarty: Csongor és Tünde
8. Móricz újszerű parasztábrázolása novellái alapján
9. Radnóti kései lírája
10. Jókai: Az aranyember
11. Krúdy novellái
12. Az összegző Csokonai

III. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs irodalom

13. Dragomán György: A fehér király

IV. témakör: Világirodalom

14. A romantika jellemzői E. A. Poe művészetében (A holló c. verse, novellái: A fekete macska, Egy hordó amontillado, A vörös halál álarca, A Morgue-utcai kettős gyilkosság)
15. A kisember alakja az orosz realista irodalomban (Gogol, Tolsztoj, Csehov)
16. A XX. sz. világirodalmából: Th. Mann

V. témakör: Színház- és drámatörténet

17. Szophoklész: Antigoné
18. Molière: Tartuffe

VI. témakör: Az irodalom határterületei

19. Film és irodalom: Az ember tragédiája

VII. témakör: Regionális kultúra

20. Veszprém város irodalmi hagyományai (Cholnoky Viktor)