

Magyar nyelv érettségi témakörök 2023 ősz

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Nyelvi és vizuális kommunikáció (Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei)
3. Néhány tömegkommunikációs műfaj
4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A magyar nyelv történetének forrásai: a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás
7. Változás és állandóság a nyelvben: a szókincs változásának okai, a szókincsbővítés lehetőségei
8. A nyelv területi tagolódása és társadalmi rétegződése
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
10. Egynyelvű szótárak
11. A mondatrészek
12. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
13. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése
14. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
15. A hivatalos szövegek (a továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok)
16. A beszéd felépítése
17. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
18. Az egyszerűbb szóképek a szépirodalmi szövegekben (pl. megszemélyesítés, hasonlat, metafora stb.)
19. Az állandósult nyelvi formák stílusértéke, stílushatása (szólás, közmondás, szállóige, közhely), metaforikus jelentése
20. Stílusrétegek: a közéleti és hivatalos stílus kritériumai, stíláriis kötöttségei

Irodalom érettségi témakörök 2023 ősz

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. A prófétai szerep megjelenése Babits Mihály költészetében, különös tekintettel a Jónás könyve című alkotására
5. A regényíró Kosztolányi (Édes Anna)
6. József Attila tájlírása
7. Vörösmarty: Csongor és Tünde
8. Móricz újszerű parasztbrázolása novellái alapján
9. A felvilágosodás és a szentimentalizmus hatása Csokonai költészetében
10. Mikszáth Kálmán: A jó palócok
11. Tóth Árpád hangulatlírása
12. Örkény István: Tóték
13. Dragomán György novellái (Cry me a river ciklus)
14. Ibsen egy drámája: Nóra/ A vadkacsa
15. A kisember alakja az orosz realista irodalomban
16. A 20. század világirodalma: Thomas Mann: Mario és a varázsló
17. Madách: Az ember tragédiája
18. Katona József: Bánk bán
19. A krimi műfaji jellemzői – Edgar Allan Poe
20. Veszprém város irodalmi, történelmi, kulturális öröksége, hagyományai (Cholnoky Viktor)