

Szóbeli tételsor – irodalom 2024 május

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: **Ady Endre szerelmi költészete**
2. tétel: **Arany János: Toldi estéje**
3. tétel: **A prófétai szerep megjelenése Babits Mihály költészetében**
4. tétel: **Herczeg Ferenc regényírói munkássága**
5. tétel: **Jókai Mór: Az arany ember**
6. tétel: **József Attila tájköltészete**
7. tétel: **A regényíró Kosztolányi**
8. tétel: **Mikszáth Kálmán: A jó palócok**
9. tétel: **Petőfi Sándor politikai költészete és forradalmi látomásköltészete**
10. tétel: **Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után**

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.
Választható szerzők

11. tétel: **A felvilágosodás és a szentimentalizmus hatása Csokonai költészetében**

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: **Örkény István: Egypercesek / Tóték**
13. tétel: **Móricz újszerű parasztábrázolása novellái alapján**

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: **Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó? c. kötetének novellái**

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: **Dragomán György novellái**

VI. témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: **A kisember alakja az orosz realista irodalomban**
17. tétel: **Thomas Mann: Mario és a varázsló**

VII. témakör: Színház és dráma

18. tétel: **Madách Imre: Az ember tragédiája**
19. tétel: **Ibsen egy drámája: Nóra/ A vadkacsa**

VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. tétel: **A krimi műfaji jellemzői – Edgar Allan Poe**

Szóbeli tételsor – magyar nyelv 2024 május

I. témakör: Kommunikáció

- 1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói**
- 2. tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció**
- 3. tétel: Személyközi kommunikáció – kommunikációs zavar**
- 4. tétel: Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban**

II. témakör: A magyar nyelv története

- 5. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai**
- 6. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek**
- 7. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége**
- 8. tétel: A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak**

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

9. tétel: Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

- 10. tétel: Egynyelvű szótárak**

IV. témakör: A nyelvi rendszer

- 11. tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése**
- 12. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók.**
- 13. tétel: A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai**

V. témakör: A szöveg

- 14. tétel: A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei**
- 15. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**

VI. témakör: A retorika alapjai

- 16. tétel: A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben**
- 17. tétel: A beszéd felépítése**

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. tétel: Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

19. tétel: Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben

VIII. témakör: Digitális kommunikáció

20. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)