

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

10. évfolyam

Tankönyvek:

Magyar nyelv 10., Oktatási Hivatal, 2020, (OH-MNY10TA)

Irodalom 10., Oktatási Hivatal, 2021, (FI-501021001/1)

Témakörök - Magyar nyelv

Első félév:

I. Szövegtan

1. A szöveg fogalma, létrehozása a kommunikáció célja szerint
2. A szövegösszetartó erő (koherencia, kohézió, konnexió, lineáris, globális)
3. Intertextualitás
4. Szövegtípusok (megjelenési formák, nyelvhasználati szinterek szerint)

Második félév:

II. Stílisztika

1. A stílus fogalma, a stílusok (tudományos, társalgási, publicisztikai stb.)
2. Szóképek
3. Alakzatok

III. Helyesírás

1. A magyar helyesírás
2. A helyesírás alapelvei
3. Az idegen szavak és nevek helyesírása
4. Az írásjelek és az elválasztás
5. A szóelemek külön- vagy egybeírása, a kötőjeles írásmód

Témakörök – Irodalom

Első félév:

I. A reneszánsz és reformáció irodalma

1. Reformáció: Bibliafordítások és zsoltárfordítások
2. Balassi Bálint élete és költészete (istenes versei, szerelmi lírája, vitézi költészete)
3. William Shakespeare élete és költészete (szonettjei)
4. Dráma a reformáció korában (Shakespeare: Romeo és Júlia)

II. A barokk és a rokokó irodalma

1. Pázmány Péter munkássága (prédikációi)
2. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
3. Mikes Kelemen levelei
4. A kuruc kor világi lírája (Rákóczi-nóta)

III. A felvilágosodás irodalma

1. A felvilágosodás
2. Az angol felvilágosodás (a regény műfaj, Swift: Gulliver utazásai)
3. A francia felvilágosodás (Voltaire: Candide)
4. A német felvilágosodás (Goethe: Az ifjú Werther szenvedései, Goethe: Faust, Goethe: A Tündérkirály, Vándor éji dala)

Második félév

IV. A felvilágosodás magyar irodalma

1. A magyar felvilágosodás kezdete: Bessenyei György
2. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás
3. Csokonai Vitéz Mihály pályája (stíluszintézise: rokokó, klasszicista, szentimentalista és népies versei)

V. Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban

1. Berzsenyi Dániel költészete (elégiái, közösségi ódája)
2. Kölcsey Ferenc költészete (Himnusz, Vanitatum vanitas)
3. A modern magyar színháztudomány kezdetei (Katona József: Bánk bán)

VI. Romantika irodalma

1. Angol romantika: George Gordon Byron – Don Juan
2. Amerikai romantika: Edgar Allan Poe – A holló
3. Francia romantika: Victor Hugo – A párizsi Notre-Dame
4. Orosz romantika: Puskin - Anyegin

VII. Magyar romantika irodalma

1. Vörösmarty Mihály élete és munkássága: Csongor és Tünde, Szózat, Gondolatok a könyvtárban, Előszó
2. Petőfi Sándor élete és munkássága:
 - i. Szerelmi lírája: Szeptember végén
 - ii. Forradalmi látomásköltészete: Egy gondolat bánt engemet...,
 - iii. Tájköltészete: A puszta, télen
 - iv. Válságkorszaka: Felhők