

Magyar érettségi témakörök

2022. október-november

Magyar nyelv:

I. témakör: A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A tömegkommunikációs műfajok: internetes műfajok

II. témakör: A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének forrásai: a nyelvemlékek
5. A nyelvújítás
6. Változás és állandóság a nyelvben: a szókincs változásának okai, a szóalkotás lehetőségei

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv területi tagolódása és társadalmi rétegződése
8. A jel, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
9. Egynyelvű szótárak

IV. témakör: A nyelvi szintek

10. A mondatrészek
11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
12. A szószerkezetek fogalma, a szintagmák típusai
13. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

V. témakör: A szöveg

14. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
15. A hivatalos szövegek (a továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok)

VI. témakör: A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd, közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. Az egyszerűbb szóképek a szépirodalmi szövegekben
19. Állandósult nyelvi formák stílusértéke, stílushatása (szólás, közmondás, szállóige, közhely) metaforikus jelentése
20. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár

Irodalom

I. témakör: Művek a magyar irodalomból - kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady szerelmi lírája
4. A prófétai szerep megjelenése Babits költészetében, különös tekintettel a Jónás könyve című alkotására
5. Kosztolányi: Édes Anna
6. József Attila tájversei

II. témakör: Művek a magyar irodalomból - választható szerzők

7. Vörösmarty: Csongor és Tünde
8. Móricz újszerű parasztábrázolása novellái alapján
9. Az elégikus létszemlélet Berzsenyi Dániel költészetében
10. Mikszáth Kálmán: A jó palócok
11. Tóth Árpád hangulatlírája
12. Örkény: Egyperces novellák

III. témakör: Művek a magyar irodalomból - kortárs irodalom

13. Dragomán György novellái

IV. témakör: Világirodalom

14. A XX. sz. világirodalmából: Kafka: Az átváltozás
15. A kisember alakja az orosz realista irodalomban (Gogol, Tolsztoj, Csehov)

V. témakör: Színház- és drámatörténet

16. Shakespeare: Rómeó és Júlia
17. Ibsen: Nóra
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. témakör: Az irodalom határterületei

19. A krimi műfaji jellemzői – Edgar Allan Poe

VII. témakör: Regionális kultúra

20. Veszprém város irodalmi hagyományai (Cholnoky Viktor)